******

Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente

**PRESS OFFICE**

Milano|Genova [press@taconline.it](mailto:press@taconline.it) taconline.it

https://[www.instagram.com/taconline.it/](http://www.instagram.com/taconline.it/) https://[www.facebook.com/taconline.it](http://www.facebook.com/taconline.it)

**DAL LIBRO: Foyer: opere per i piccolissimi teatri Milanesi**

***fACTORy32***

fACTORy32 nasce nel 2018 dall’idea di Valentina Pescetto, fondatrice e direttrice artistica, che con tenacia ha trasformato un vecchio magazzino di tappeti in un nuovo teatro dal sapore internazionale.

fACTORy32 è una scuola di teatro per bambini, ragazzi e adulti, guidata da professionisti di grande livello come: Pietro De Pascalis, Alberto Oliva, Monica Faggiani, Rosario Lisma, Mino Manni e Michael Rodgers. Ospita inoltre una programmazione teatrale di professionisti ogni anno da ottobre a giugno.

Tra ottobre 2018 e febbraio 2020, il teatro ha ospitato 18 spettacoli per un totale di 50 rappresentazioni in solo un anno e mezzo di attività, dando spazio a spettacoli di prosa contemporanea di alto livello.

Dal 2019 la stagione teatrale di fACTORy 32 è patrocinata, ogni anno, dal Municipio 6 del Comune di Milano.

L'arrivo della pandemia ha fermato l’attività dal vivo per due stagioni di fila, ma nonostante ciò le attività di fACTORy 32 non si sono mai fermate, organizzando una nuova programmazione *on line*, oltre a una rassegna estiva all’aperto nell’estate del 2020, caratterizzata da rappresentazioni di grandi artisti quali Enrico Ballardini, Martino Corti e Carlo Decio. Un importante segnale di ripresa che ha riscosso notevole successo registrando tutto esaurito a ogni replica e facendo così definire fACTORy 32 dalla stampa: «un palco nato per combattere».

A ottobre 2020 fACTORy 32 ha voluto rendere omaggio alla sua città con lo spettacolo *BiograVIE*, un testo dedicato alle vie di Milano, interpretato da Carlo Decio con la regia di Alberto Oliva, che è stato fortemente apprezzato.

La stagione 21/22 ha ripreso dal vivo non appena è stato possibile riaprire i teatri e fACTORy 32 ha ripreso con coraggio la sua programmazione, riuscendo a far crescere ancora il livello artistico della stagione e aumentando la varietà di corsi proposti.

Le parole identificative di fACTORy32 sono: passione, determinazione e dedizione, tre parole fondanti senza le quali questa realtà non potrebbe esistere.

*Valentina Pescetto*