

# fiora

Comunicato  
stampa



Bologna, 23-27 settembre  
Hall 29 Stand B15

La Rioja (España), settembre 2019.

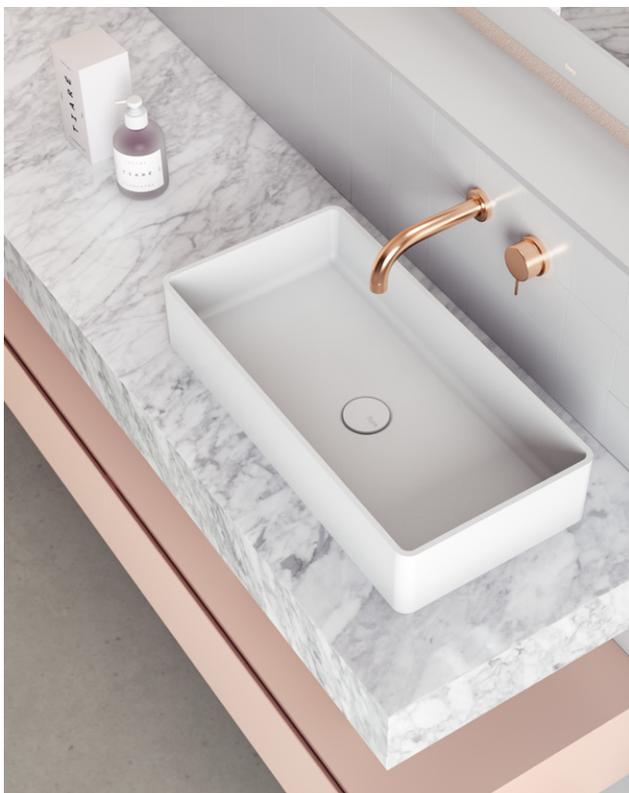
## **Fiora scommette sulla combinazione dei materiali di tendenza per il bagno**

— Il marchio introduce il solid surface e la pietra naturale nella sua gamma di materiali per piani d'appoggio e lavabi, completando il suo catalogo di poliuretano.

— Fiora presenta la texture Spring, creata dal designer italiano Simone Polga a mo' di metafora dell'acqua come risorsa naturale.

# Nuovi materiali per superfici, piani d'appoggio e lavabi

Design: Fiora Design Studio  
Anno: 2019



Modello Making in color Nude, piano d'appoggio in marmo di Carrara e lavabo in solid surface.

Fiora, marchio eminente nell'uso del poliuretano, include ora nel suo catalogo piani d'appoggio e lavabi in monomateriale, sia in solid surface che in una gamma di pietre naturali di diversa origine e tonalità. In tal modo, il marchio moltiplica le possibilità di personalizzare ogni design ed introduce sia materiali avanzati che altri naturali. Questa novità risponde ai trend nell'arredo bagno, dove il poliuretano e la sua alta capacità di riproduzione di texture, si combinano con nuove finiture, con una maggior presenza materica nel design.

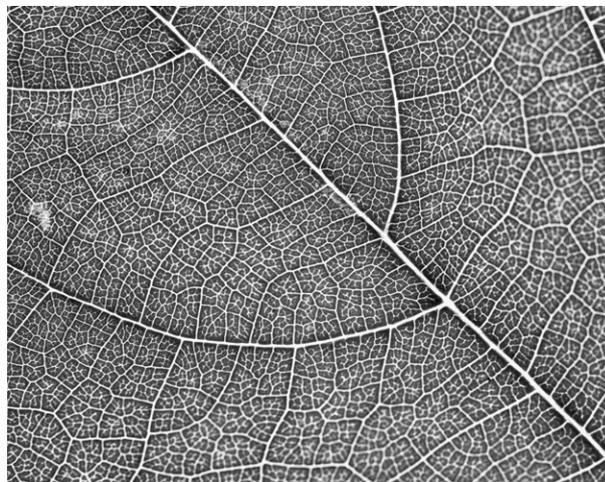
## Una collezione di cinque pietre naturali di tendenza

Il team di design di Fiora ha selezionato una serie di marmi provenienti da diverse zone del pianeta con grande tradizione nel settore della pietra naturale (Italia, Spagna ed Iran) che riflettono l'eleganza e la modernità dello stile Fiora. Nero Marquina, Crema Avorio, Marrone Imperiale, Carrara e Pietra Grigia costituiscono il catalogo delle pietre naturali disponibili per i piani d'appoggio dei mobili da bagno del marchio.

# Texture Spring di Simone Polga

Design: Simone Polga  
Anno: 2019

Fiora valorizza il suo lavoro con il poliuretano mediante una stretta collaborazione con Simone Polga. Il designer italiano ha ideato una nuova texture che viene introdotta nella collezione bagno del marchio. Spring prende come punto di partenza il parallelismo grafico tra la texture di una foglia vista attraverso un microscopio ed il terreno arido tipico dei climi secchi. Ciò ha consentito al designer di creare una texture che coniuga esteticamente e concettualmente nel bagno, ma che funge anche da elemento di sensibilizzazione sulla necessità di rispettare un bene essenziale per l'umanità: l'acqua. "Il Progetto nasce dall'analisi di due fenomeni naturali: la fotosintesi clorofilliana, un processo essenziale per la vita, e la siccità, un evento che segna un'autentica rottura del processo naturale", spiega il designer.



## Simone Polga

Simone Polga è un direttore creativo multidisciplinare basato sul branding, l'identità visiva ed il disegno ambientale con sede a Milano. Dopo aver fondato JoeVelluto, uno studio di design visionario in Italia, nel 2012 si è unito a MAD, uno studio di architettura e design di alta gamma con sede a New York dove ha diretto per 5 anni la creazione dei marchi strategici e progetti creativi integrati per grandi conti aziendali. Attualmente, con sede in Italia, Polga presta consulenze direttamente alle aziende per costruire marchi, attraverso strategie creative di design, il design dei servizi innovativi ed esperienze forti e consolidate.

# **Fiora Breakfast Talk**

La invitiamo ad un incontro tra la stampa ed il designer Simone Polga, davanti a una colazione che si terrà nello stand di Fiora. Sarà un'opportunità per conoscere in esclusiva questa nuova texture, oltre alle ultime tendenze per il bagno, direttamente con i responsabili del marchio.

**23 settembre**

**Ore 10.00**

**Hall 29 Stand B15**

**Stand Fiora**

# Su Fiora



Fiora è specialista nelle soluzioni globali per il bagno: arredo, piatti doccia, radiatori, pannelli... Coniuga la sua comprovata esperienza con il poliuretano con altri materiali complementari. I suoi design si distinguono grazie ad un'ampia gamma di colori e texture differenti delle finiture e superfici. Design in armonia con lo spazio e il tempo che rivelano precisione tecnologica e la delicatezza tipica del lavoro artigianale. Due valori apparentemente opposti, la cui combinazione equilibrata è la chiave del lavoro di Fiora.

**Immagini e cartella stampa:**

**Cersaie 2019**  
**Bologna, 23-27 settembre**  
**Hall 29 Stand B15**

Altre informazioni:  
[press@taconline.it](mailto:press@taconline.it)