

VITA Collection design Karim Rashid

Natura, energia e silhouette organica alla base del progetto di CISAL che porta la firma dell'ecclettico designer Karim Rashid. Per il marchio italiano, il designer canadese di origini egiziane ha progettato una collezione di miscelatori dallo stile arboreo.

Press Office:

tac comunic@zione
tel. +39 0248517618
tel. +39 0185351616
press@taconline.it
www.taconline.it
twitter.com/tacomunicazione
facebook/tacomunicazione
instagram/tacomunicazione

Azienda:

Cisal
Via Pietro Durio 160
28010 Alzo di Pella (NO)
Italia
Tel. +39 0322 918111
Fax +39 0322 969518
cisal@cisal.it
www.cisal.it

Sono bianchi, ma anche cromati e colorati, hanno linee morbide e uno stile tendenzialmente pop.

Si tratta dei miscelatori della Collezione VITA, progetto firmato per l'italiana CISAL da Karim Rashid, uno dei designer più amati e controversi del nostro secolo.

Rashid fa storia a sé, perché nulla come una sua creazione entra di diritto nella lista dei desideri di chiunque. Dalla sua collaborazione con CISAL emerge il suo saper osare con la materia, caratteristica che lo rende in controtendenza rispetto alle tendenze degli ultimi anni.

Designer dalle performance ricercate ed esclusive, alle quali sovente aggiunge il giusto quid di versatilità, Rashid ha creato infatti una collezione di miscelatori che coniuga forme e cromie nelle loro massime espressioni.

VITA Collection si fa notare per la modernità delle linee e la grande versatilità. Si tratta di rubinetti dal design essenziale ma originale, che sanno introdursi in ambienti molto diversi tra loro mantenendo il proprio carattere.

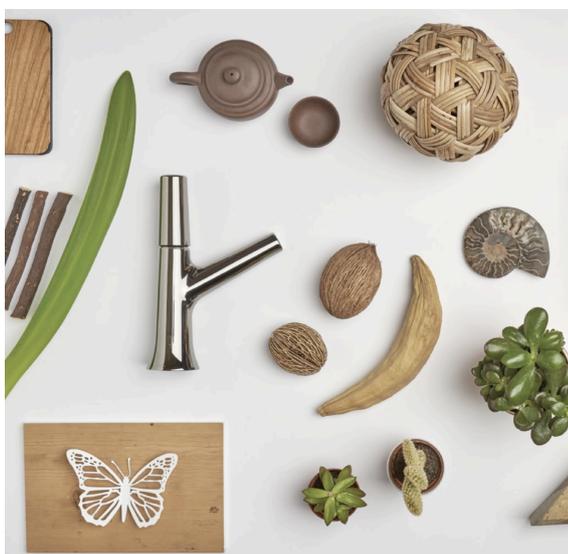
“La mia prima collezione per Cisal, Kawa, era forte e geometrica” interviene Rashid.

Per la collezione Vita ho voluto creare forme più morbide, intuitive e organiche. La silhouette di un ramo o di un bamboo, è una forma contemporanea e al tempo stesso naturale, e sembra nascere dal lavabo. Il collo affusolato comunica sensorialità al tatto ed esprime una forte sensazione di comfort” dichiara l'istrionico designer.

“Dobbiamo continuare a promuovere il design come il motore del cambiamento. VITA migliora la funzionalità pura, offrendo una un'esperienza sensoriale e intuitiva e riducendo gli ingombri” conclude Karim.

Rashid ha disegnato per CISAL le collezioni Kawa e Vita.

cisal



Colori disponibili: Cromo Nero Matt Bianco Matt Black Titanium

CISAL

Fondata nel 1952, Cital rappresenta un esempio di industria italiana autonoma ed integrata, a ciclo di produzione completo, caratterizzato da soluzioni tecnologiche e gestionali innovative, spesso adottate in spirito pionieristico e in anticipo sui tempi. All'interno degli stabilimenti di Alzo di Pella, nella cornice d'eccezione del Lago d'Orta, si concentrano tutte le fasi cruciali della concezione, industrializzazione e fabbricazione dei prodotti. Nel 2009 la famiglia Huber, proprietaria di Huber, leader nella fabbricazione di miscelatori termostatici, acquisisce Cital per combinare know-how, esperienza e capacità produttive e offrire al progettista e alla clientela una variegata e completa gamma di prodotti integrati a miscelazione termostatica, monocomando e tradizionale.

Cital è oggi uno dei protagonisti dell'innovazione nel settore, con grande sensibilità per l'efficiente uso delle risorse, in primis acqua ed energia, e costante attenzione allo sviluppo continuo di soluzioni innovative nel design, nei materiali, nel funzionamento e nelle prestazioni. La consolidata collaborazione con designers quali Karim Rashid, Giampiero Peia, Raffaella Vecchi, Nevio Tellatin, Marco Poletti, ha negli anni dato vita ad una serie di prodotti che combinano sapientemente estetica, funzionalità e affidabilità.