

installazione in piazza giustiniani



FORMA
DESIGN

x

SPAZIO —
GIUSTINIANI

/hjell

Le **hjell** sono un elemento iconico del paesaggio norvegese, soprattutto nelle regioni settentrionali come le Lofoten, durante la stagione dell'essiccazione del merluzzo.

Le **hjell** sono **strutture di legno a forma di A** o piramide, simili a impalcature, usate per **appendere i merluzzi** appena pescati. Vengono posizionate all'aperto, spesso vicino al mare, dove l'aria salmastra, il vento freddo e le temperature sotto i 10°C favoriscono una essiccazione naturale perfetta.



/hjell e Genova

Già nel **Medioevo**, i mercanti italiani (genovesi in primis) conoscevano lo stoccafisso grazie agli scambi commerciali con il Nord Europa. Durante i secoli successivi, Genova diventò un punto centrale per **l'importazione e la distribuzione** dello stoccafisso, che arrivava via nave dalla Norvegia.

Esso è così entrato nella **tradizione gastronomica ligure**, diventando uno dei piatti tipici.

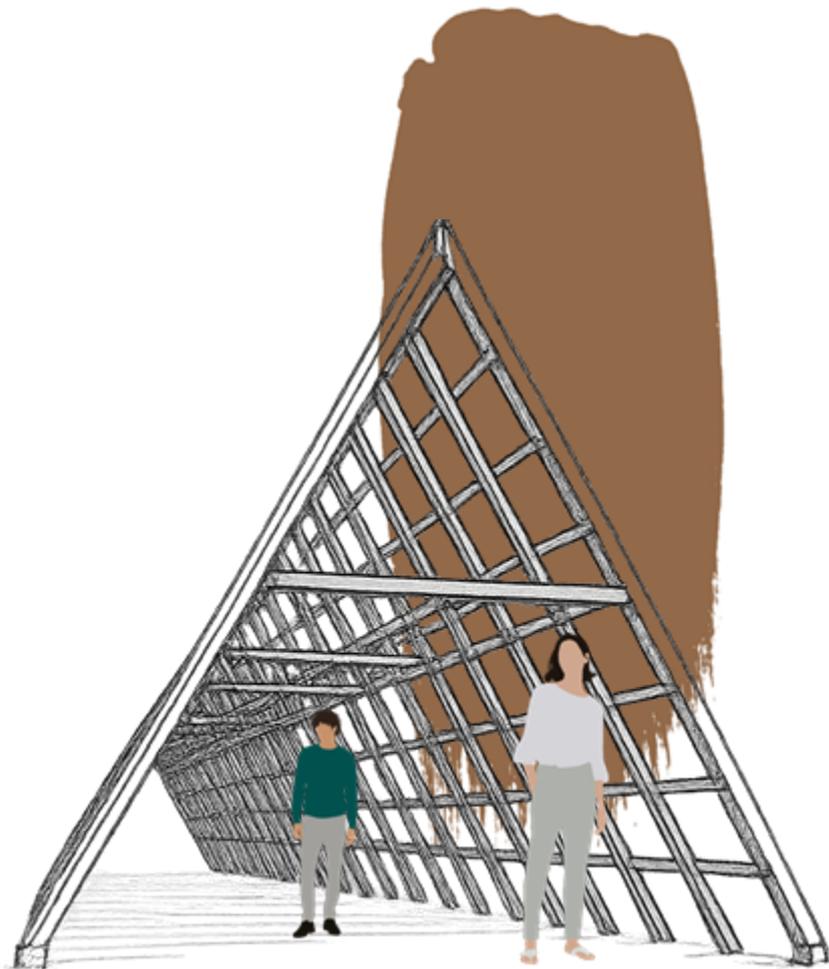
Ancora oggi la Norvegia esporta grandi quantità di stoccafisso in Italia, e **Genova è uno dei principali hub di distribuzione** per il prodotto nel centro-nord Italia.



/concept

In occasione della **Genova Design Week**, il cuore antico della città ospiterà un'installazione speciale: una **struttura a sezione piramidale**, ispirata alle tradizionali **hjell** norvegesi.

Questa reinterpretazione contemporanea vuole **portare l'essenza del Nord nel Mediterraneo**, creando un ponte simbolico tra due mondi uniti dallo stoccafisso: Genova e la Norvegia. La struttura, in legno naturale verniciato, sarà posizionata in **Piazza Giustiniani** e sarà **percorribile all'interno**, invitando i visitatori a immergersi fisicamente e idealmente in questa storia di scambi, mare e cultura condivisa.



/concept

Per arricchire il legame tra **Genova** e la **Norvegia**, la struttura a **sezione piramidale** in Piazza Giustiniani diventerà anche un **punto di incontro culturale**.

All'interno della struttura verrà ricreato l'effetto suggestivo degli **stoccafissi appesi** alle tradizionali hjell. attraverso l'uso di **cuscini appesi**.

Il visitatore, entrando nella struttura, avrà la sensazione di trovarsi immerso in un **paesaggio sospeso**, dove la **materia e la cultura** si incontrano in un gioco forme.

L'esperienza proseguirà presso la galleria Satura, dove alcuni **artisti norvegesi** esporranno le loro opere creando uno **spazio di dialogo creativo** tra le tradizioni del Nord e la scena artistica ligure.



/ rendering



/ posizionamento installazione in piazza

**SPAZIO
GIUSTINIANI**

**INGRESSO DEL
PALAZZO**

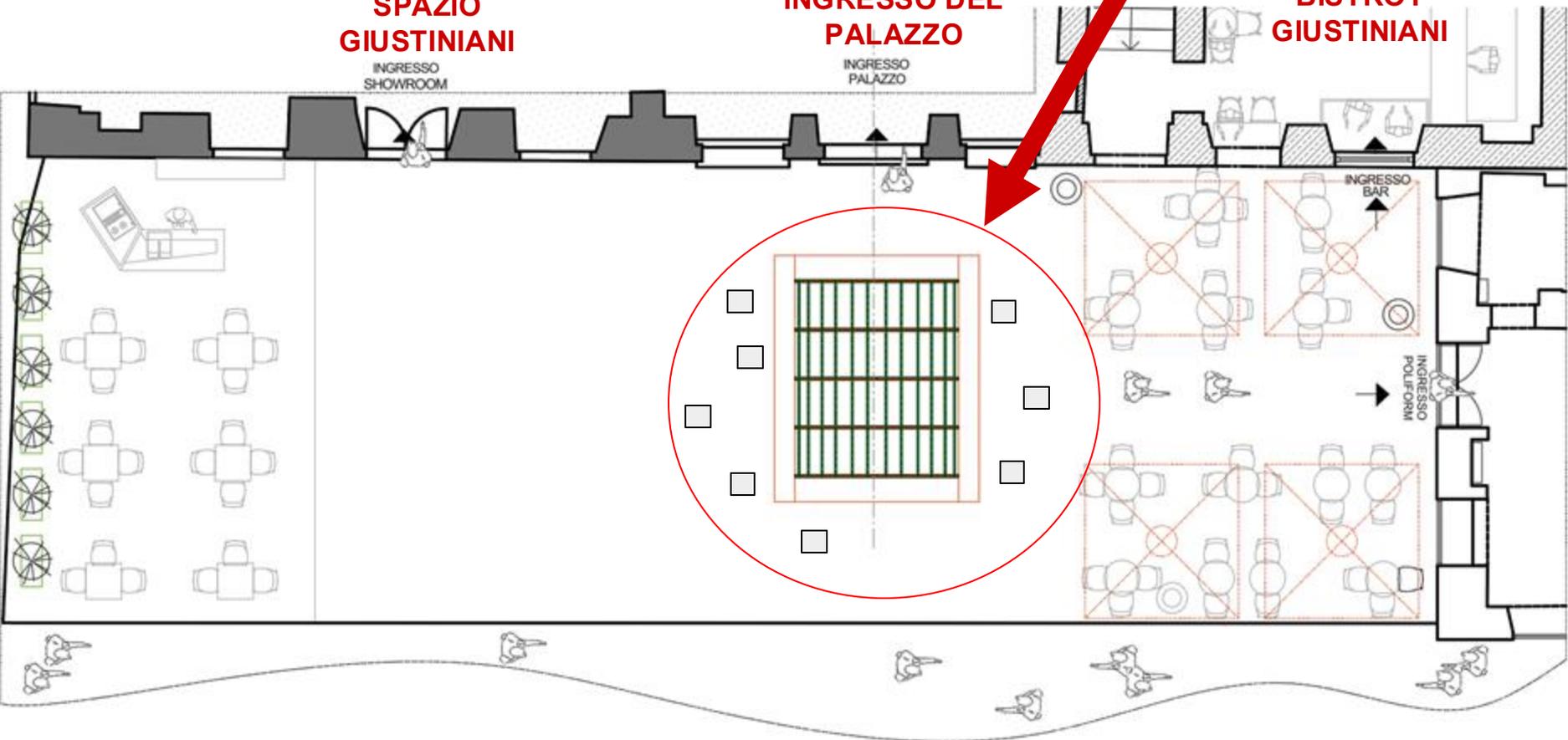
**BISTROT
GIUSTINIANI**

INGRESSO
SHOWROOM

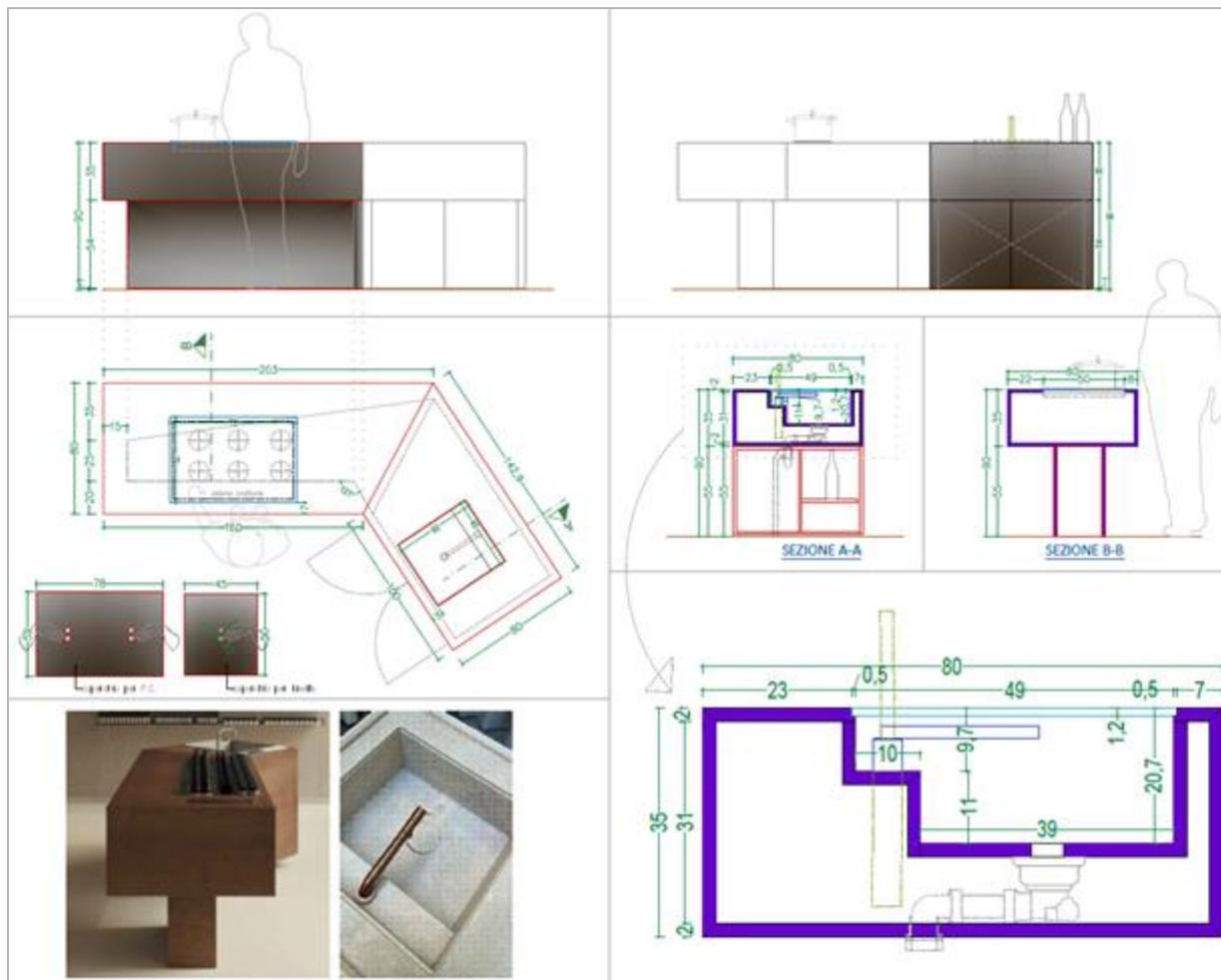
INGRESSO
PALAZZO

INGRESSO
BAR

INGRESSO
POLIFORM



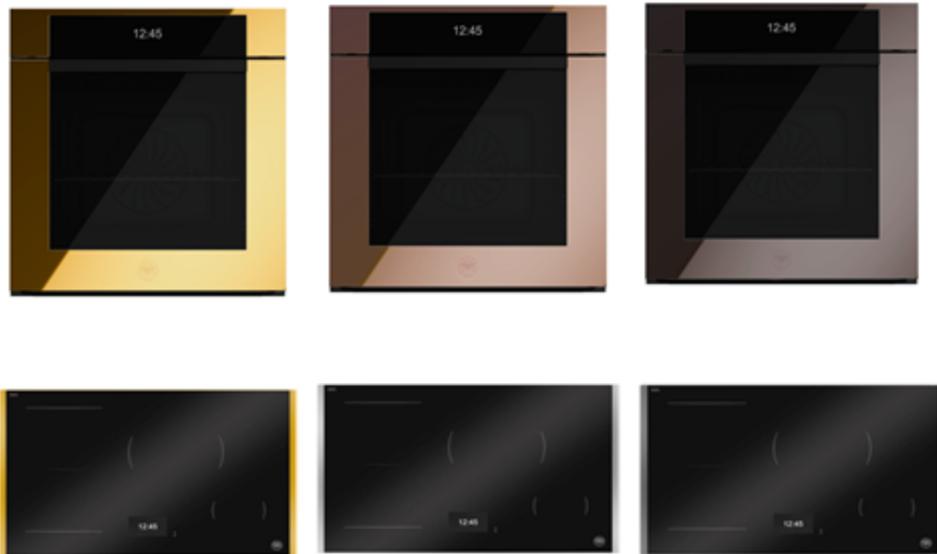
/ isola cucina - outdoor



/ superficie cucina - DEKTON



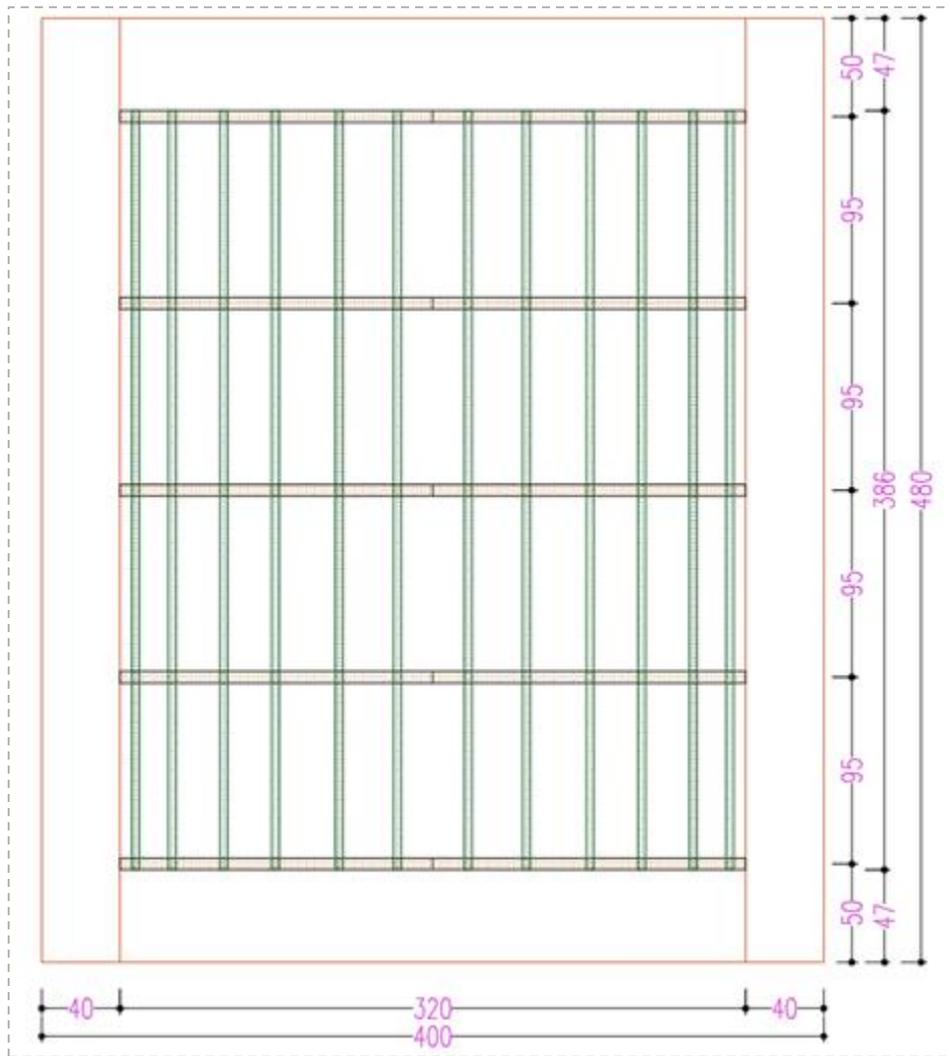
/ elettrodomestici - BERTAZZONI



/planimetria



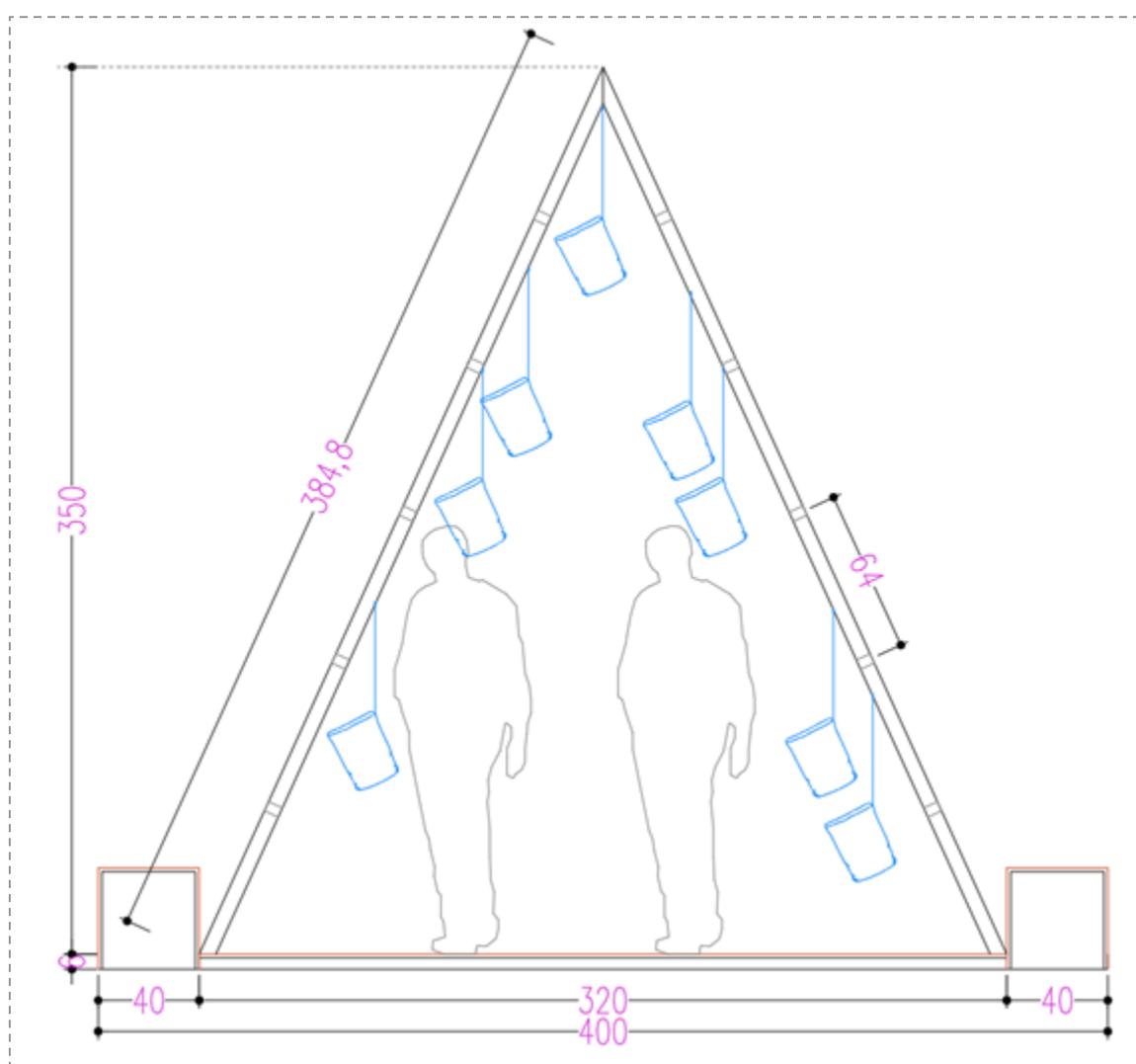
NB:
struttura in abete piallato **10 x 10 cm**
oppure in pali di castagno
scortecciato **dim 10 cm**.



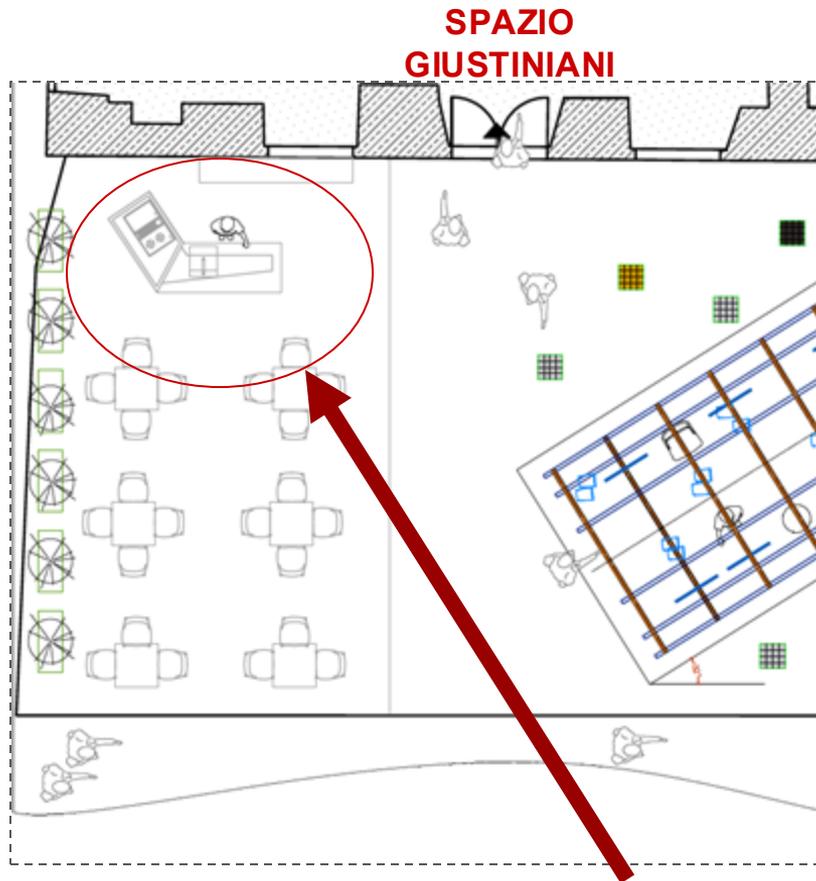
/vista frontale



NB:
struttura in abete piallato **10 x 10 cm**
oppure in pali di castagno
scortecciato **dim 10 cm**.



/ posizione di installazione in piazza



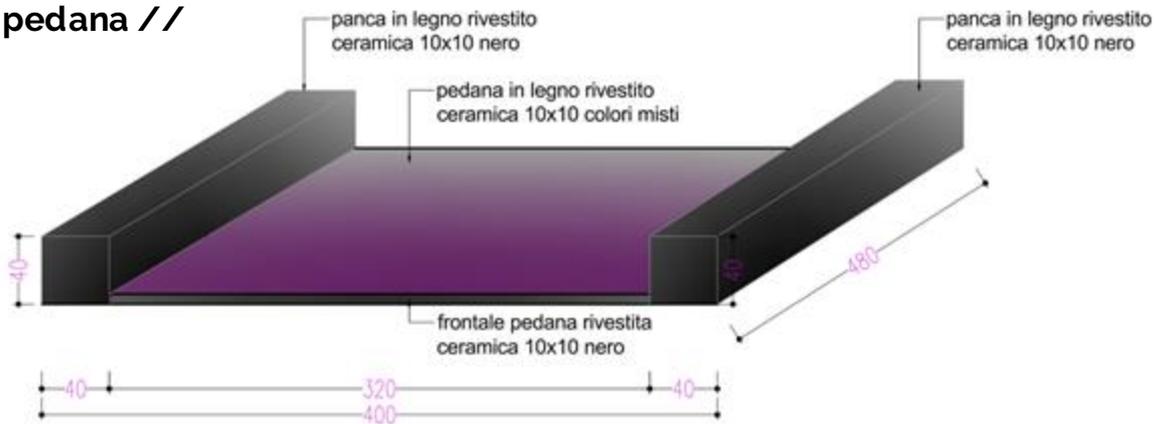
A completare l'esperienza, un coinvolgente **show cooking all'aperto** unirà simbolicamente le tradizioni gastronomiche **norvegesi e liguri**, due culture legate dallo stoccafisso e dal mare. Su una cucina a cielo aperto, realizzata da **Dekton** e rivestita con i loro materiali innovativi, prenderanno vita sapori antichi reinterpretati in chiave contemporanea.

Il pubblico potrà assistere alla preparazione di piatti che raccontano il viaggio del merluzzo dalle fredde acque del Nord alle tavole genovesi, celebrando così il forte legame culinario tra due mondi apparentemente lontani, ma uniti da una storia comune.



Wastberg
//

pedana //



Bianco



Kaki



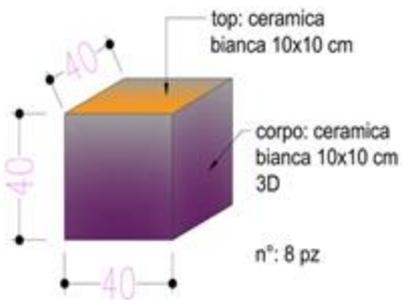
Bordeaux



Nero



Bianco



Ragno //

R8G0 MELANGE BEIGE
 R8G2 MELANGE BORDEAUX
 R8GF MELANGE NERO
 R8G1 MELANGE KAKI
 R8GK GLE EZE BIANCO
 R8GS GLE EZE EGG 3D BIANCO

Disegno rivestimento pedana //





rosa //



TheColorSoup
//



Soga Studio //

/ manifesto

SOSPESI IL DESIGN NON TOCCA TERRA



CONCEPT E PROGETTO BY FORMA STUDIO

ILLUSTRAZIONI E GRAFICHE ROSA COCCHI

RACNO WASTBERG SOGA STUDIO THECOLORSOUP LEONAMI CORDANO SPAZIO GUSTINIANI
GRAFICHE IIC DFTIME RICS STAMPA SU TESSUTO LAMINAZIONE LIGNANI FURNITURE

SOSPESI IL DESIGN NON TOCCA TERRA



CONCEPT E PROGETTO BY FORMA STUDIO

ILLUSTRAZIONI E GRAFICHE ROSA COCCHI

RACNO WASTBERG SOGA STUDIO THECOLORSOUP LEONAMI CORDANO SPAZIO GUSTINIANI
GRAFICHE IIC DFTIME RICS STAMPA SU TESSUTO LAMINAZIONE LIGNANI FURNITURE

SOSPESI IL DESIGN NON TOCCA TERRA



CONCEPT E PROGETTO BY FORMA STUDIO

ILLUSTRAZIONI E GRAFICHE ROSA COCCHI

RACNO WASTBERG SOGA STUDIO THECOLORSOUP LEONAMI CORDANO SPAZIO GUSTINIANI
GRAFICHE IIC DFTIME RICS STAMPA SU TESSUTO LAMINAZIONE LIGNANI FURNITURE

/ partner tecnici, espositori

Ragno //
ceramiche

Wastberg //
luci

Bertazzoni //
elettrodomestici

Dekton //
superficie cucina

Soga Studio //
tufting rugs

TheColorSoup //
stampa digitale su tessuto

Rosa //
illustrazioni e grafiche

Legnami Cordano //
lavorazione legnami

Spazio Giustiniani //
furniture