



**Milano, 23 novembre 2022**

## **EASE/22 di Ricchetti (Gruppo Cerdisa Ricchetti) premiata con l'ADA (Archiproducts Design Awards) 2022**

**EASE/22**, la collezione per pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato ideata, sviluppata e prodotta da **Ricchetti** – brand del **Gruppo Cerdisa Ricchetti** – si aggiudica l'**ADA Archiproducts Design Awards 2022** nella “sezione Finiture”.

A seguito dell'accurata selezione da parte di una giuria composta da oltre 40 fra i più influenti studi di architettura a livello internazionale, **EASE/22 di Ricchetti** riceve il premio per l'impatto emozionale e le peculiarità funzionali che la collezione sa offrire ai propri utilizzatori, grazie all'**innovativa tecnologia T2D (Touch to Digital)** pensata, elaborata ed applicata al design del prodotto dai creativi e dai tecnici del **GCR R&D Lab**, fra i primi, ormai da anni, ad aver sperimentato questa tecnica avanzata ed aver adottato le sue continue evoluzioni, sfruttandone al massimo le potenzialità.

**EASE/22** è frutto delle idee, della ricerca e di una chiara visione di GCR proiettata a generare ceramica dalla forte identità, non semplicemente imitativa.

I **bassorilievi tridimensionali** di questa collezione **Ricchetti**, ottenuti fissando speciali graniglie alla superficie dopo il passaggio di un apposito aggrappante trasparente dato in digitale, esaltano l'espressività della materia mettendo in luce trame minute e dettagli fossili in un tripudio di forza e leggerezza insieme, in una sintesi perfetta di minimalismo e decorativismo.

Un equilibrio che rende **EASE/22 di Ricchetti** una **soluzione trasversale** ad ogni tipo di applicazione e per ogni esigenza estetica, essendo elegante e nello stesso tempo originale, essenziale e ricercata, semplice e di design, raffinata e resistente. Ideale in ambienti pubblici e privati, commerciali e residenziali, anche grazie ad una gamma completa di formati, finiture per indoor e outdoor, e pezzi speciali.

Le sue texture, sensibilmente percettibili al tatto ed estremamente gradevoli e verosimili, creano **superfici ceramiche di nuova generazione** frutto di un'azione sincronizzata dalle infinite potenzialità di realizzazione.

## La tecnologia T2D e i plus conferiti alla piastrella

### **EFFETTI TRIDIMENSIONALI**

La tecnologia **T2D di GCR** dona alla superficie un effetto tridimensionale, anche su tampone liscio. Fino ad ora l'aspetto 3d veniva ottenuto mediante struttura; ora, grazie a questa tecnologia, si possono creare infiniti effetti tridimensionali, rendendo ogni piastrella diversa dalle altre. Questo, oltre ad arricchire il prodotto, permette di abbattere i costi sulle strutture, incise tramite tampone o nastro (per le linee full digital).

### **MACRO TRAME O MICRO DISEGNI**

L'effetto tridimensionale può essere **centrato** o ad **effetto random** con la grafica stampata e altre materie, come ad esempio il glossy; può creare macro trame o micro disegni.

### **EFFETTI LUCIDO-OPACO**

Contro luce le cadute creano effetti lucido-opaco (oltre che tridimensionali), a seconda delle tipologie di graniglie che si utilizzano nella caduta a secco e a seconda della finitura finale della stessa piastrella.

### **EFFETTI TATTILI E VISIVI**

L'applicazione di graniglia può successivamente essere **spazzolata, satinata, lappata in cresta**; in base alle lavorazioni vengono conferiti alla piastrella aspetti tattili e visivi differenti.

### **EFFETTO ARTIGIANALE**

La piastrella al tatto è matericamente ricca, come fosse lavorata a mano, quasi cesellata come nella più antica tradizione artigiana della ceramica.